©2004 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS ©&TM TCFFC. ALL RIGHTS RESERVED.

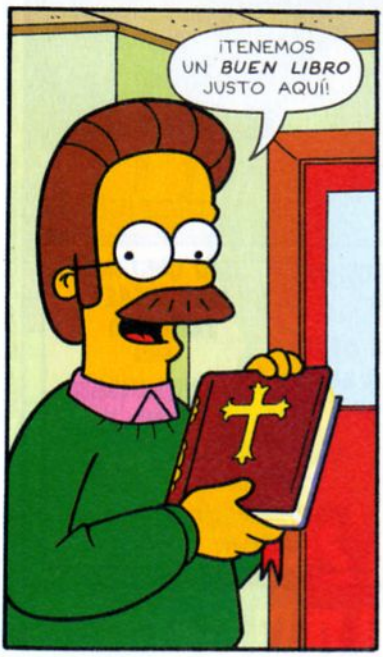
CLUB DE LECTURA DE LISA SIMPSON

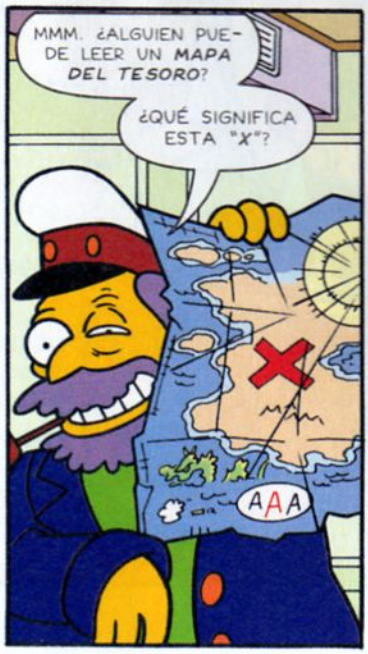
REUNIÓN DEL CLUB DE LECTURA DE SPRINGFIELD DE 7PM-8PM
¡OYE, YO SÓLO ESTOY AQUÍ POR LOS BOCADILLOS!

Y HABLANDO DE ESO, ¿EN DÓNDE ESTÁN?
DEBERÍAN DE HABER LLEGADO A TIEMPO.
¡YO LLEGUÉ MEDIA HORA MÁS TEMPRANO!
DONAS

LO SIENTO, PERO YO NO PUEDO LEER OTRO LIBRO QUE NO SEA SOBRE LA VIDA DE UN MÚSICO DE JAZZ.
SI QUIERO LEER SOBRE UN ALMA DEPRIMIDA Y CON BAJA AUTOESTIMA, TRABAJANDO POR LLEGAR A UNA MUERTE TEMPRANA, LEERÉ MI DIARIO.

¿POR QUÉ NO SÓLO LEEMOS UN CÓMIC? ESO ES LITERATURA, CONFORME AL ENTRETENIMIENTO SEMANAL.
LA ETIQUETA DE ADVERTENCIA DE MIS CIGARRILLOS TIENE LA EXTENSIÓN DE UNA HISTORIA CORTA.


¡TENEMOS UN BUEN LIBRO JUSTO AQUÍ!


MMM. ¿ALGUIEN PUEDE LEER UN MAPA DEL TESORO?
¿QUÉ SIGNIFICA ESTA "X"?
AAA

DE ACUERDO, DE ACUERDO. NO QUIERO SER UNA DICTADORA COMO OPRAH.
¿POR QUÉ NO CADA UNO HABLA DE UNA HISTORIA SIGNIFICATIVA PARA USTEDES? PERO ASEGÚRENSE DE CAMBIARLAS LO SUFICIENTE PARA QUE NO VIOLEN NINGUNA LEY DE DERECHOS DE AUTOR.

TENGO UNA.
IMAGINA SI TUVIERAS UN BAR DONDE LOS MARINEROS SE REUNIERAN DESPUÉS DE UN DURO DÍA EN EL MAR...
SALTY'S
CÁNTICOS MARINOS EN KARAOKE DE 9PM - 11PM

¡CARAMBA! ¿ES ÉL...?
PREGÚNTALE.
¿TÚ ERES EL CANTINERO?
SÍ. ¿CREES QUE SOY UN VAQUERO?

DISCULPE. ¿USTED ES EL *VIEJO MARINERO*?
ME TEMO QUE NO, *PEQUEÑA COSITA HERMOSA*. SOY EL *MARINERO DE MEDIANA EDAD*.

OH, ES JUSTO LO QUE YO CREÍ QUE ERA, UN ALBATROS ALREDEDOR DE SU CUELLO.
¿UN *ALBATROS*? YA *QUISIERA*, ESCUCHE Y OIGA MI HISTORIA...

RIMA DEL MARINERO DE MEDIANA EDAD
"YO ERA EL CAPITÁN DE LA TRIPULACIÓN MÁS ALEGRE DE LOS SIETE MARES..."
¡POR SER UN BUEN CAPITÁN... POR SER UN BUEN CAPITÁN...
POR SER UN BUEN CAPITÁN... Y NADIE LO PUEDE NEGAR!
YA, ME VAN A HACER SONROJAR. ¡AHORA REGRESEN A TRABAJAR ANTES DE QUE LOS AZOTE!
¡GASP!
¡LOS AZOTE... CON AMOR!
AAAAH...
OYE, ¿TE SOBRA UN POCO DE COMIDA?
¿QUÉ? ¿QUIÉN ESTÁ AHÍ?
¿UNA SIRENA?
¿PUEDES AYUDAR A UNA VIEJA GAVIOTA? ¿SOBRAS DE PAPAS A LA FRANCESA? ¡ESTOY TAN BAJO EN POTASIO, QUE LAS PLUMAS DE MI COLA SE ESTÁN CAYENDO!

¡GARR! ¡BIEN! ¡QUÍTAME ESA COSA DE LA CARA, Y TE DARÉ TRABAJO!
¿VES?

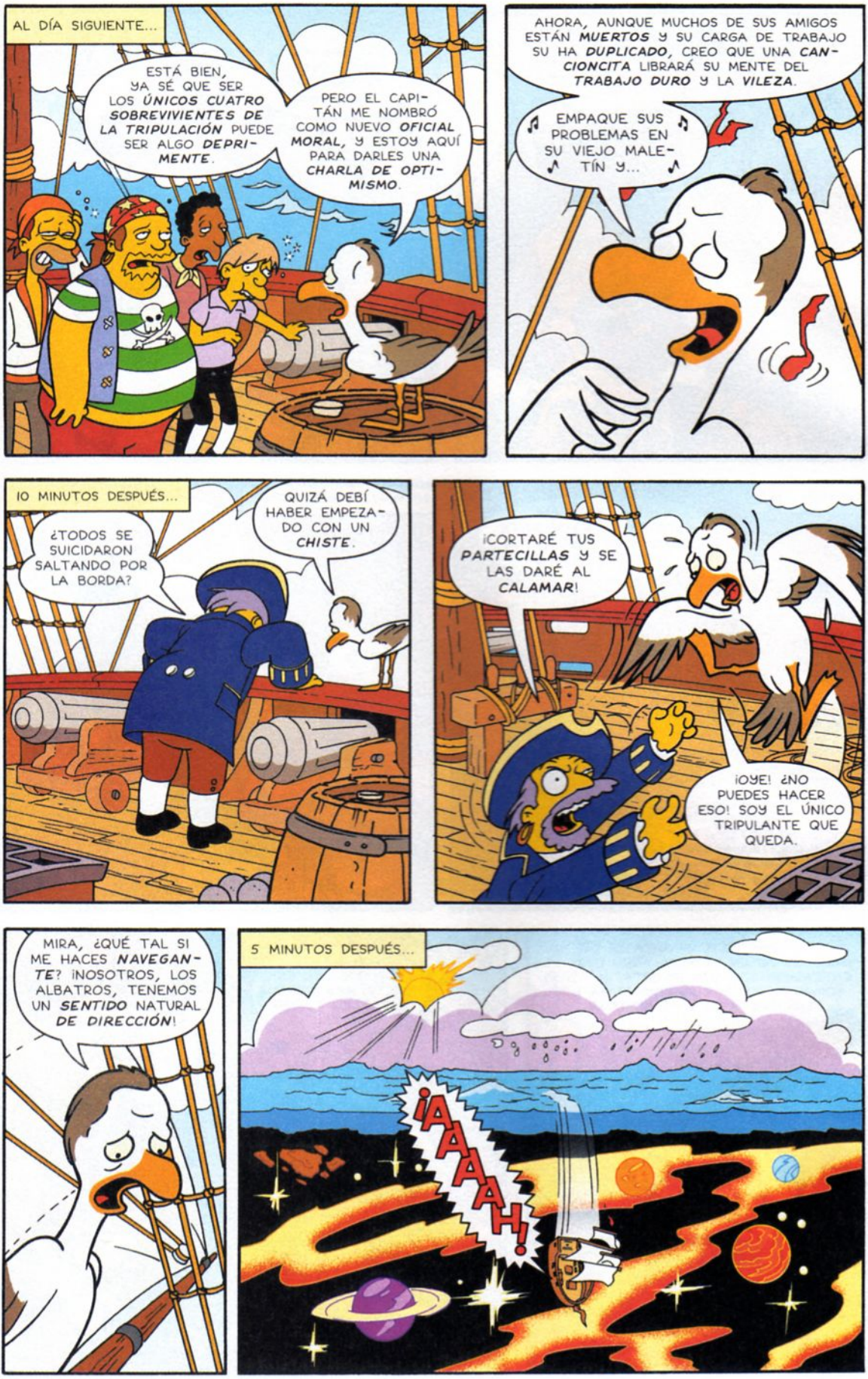
¿UN TRABAJO? ¡NO LO DECEPCIONARÉ, NO SEEE-ÑOR!
AAHRR...

DESPUÉS...
¡OIGA, CAPITÁN! ¡ÉSTE ES UN EXCELENTE ESTOFADO! ¿QUÉ SABOR ES ÉSTE? ¿POLLO?
DEBERÍAN PREGUNTARLE A NUESTRO NUEVO COCINERO.

20 MINUTOS MÁS TARDE...
¡ENVENENASTE A MÁS DE LA MITAD DE MI TRIPULACIÓN!

TAL VEZ UNA VIEJA GAVIOTA SE DIO UN BAÑO RÁPIDO EN LA SOPA. PERO DEBE DE ENTENDER. SOY UNA GAVIOTA, Y TODAS SOMOS BASTANTES SUCIAS. TENÍA QUE BAÑARME ANTES DE COCINAR.

POR SUERTE ESTOY EN UN ESTRICTO RÉGIMEN DE DIETA. EN CUANTO A TI...
¡AH, TIENE QUE DARME OTRA OPORTUNIDAD! ¡SE LO SUPLICO!


AL DÍA SIGUIENTE...
ESTÁ BIEN, YA SÉ QUE SER LOS ÚNICOS CUATRO SOBREVIVIENTES DE LA TRIPULACIÓN PUEDE SER ALGO DEPRIMENTE.
PERO EL CAPITÁN ME NOMBRÓ COMO NUEVO OFICIAL MORAL, Y ESTOY AQUÍ PARA DARLES UNA CHARLA DE OPTIMISMO.
AHORA, AUNQUE MUCHOS DE SUS AMIGOS ESTÁN MUERTOS Y SU CARGA DE TRABAJO SU HA DUPLICADO, CREO QUE UNA CANCIONCITA LIBRARÁ SU MENTE DEL TRABAJO DURO Y LA VILEZA.
EMPAQUE SUS PROBLEMAS EN SU VIEJO MALETÍN Y...
10 MINUTOS DESPUÉS...
¿TODOS SE SUICIDARON SALTANDO POR LA BORDA?
QUIZÁ DEBÍ HABER EMPEZADO CON UN CHISTE.
¡CORTARÉ TUS PARTECILLAS Y SE LAS DARÉ AL CALAMAR!
¡OYE! ¿NO PUEDES HACER ESO! SOY EL ÚNICO TRIPULANTE QUE QUEDA.
MIRA, ¿QUÉ TAL SI ME HACES NAVEGANTE? ¡NOSOTROS, LOS ALBATROS, TENEMOS UN SENTIDO NATURAL DE DIRECCIÓN!
5 MINUTOS DESPUÉS...
¡AAAAAH!

¿CAYERON AL BORDE DE LA TIERRA? PERO SI CREÍ QUE ERA REDONDA.
ESO ES LO QUE LOS FABRICANTES DE GLOBOS GATO GORDO QUIEREN QUE PIENSES. PUEDEN COBRAR MÁS POR ESO QUE POR LOS PLANISFERIOS.
AFORTUNADAMENTE LA LUNA SALIÓ TEMPRANO Y ATERRIZAMOS EN ELLA.
BUENO, NADIE PODRÍA CULPARTE POR MATARLO.
OH, NO LO MATÉ. FINALMENTE LE ENCONTRÉ UN TRABAJO EN EL QUE ES MUY BUENO.
ME CONTRATÓ PARA ROMPER EL HIELO AL CONOCER CHICAS LINDAS EN LOS BARES.
RONYOJOJO
ESO ES MUY LINDO.
¡OH, Y QUERÍAS QUE TE RECORDARA TU CITA DE MAÑANA CON EL DOCTOR PARA VER LO DE LA ROÑA DE CUERPO ENTERO QUE AGARRASTE EN BANGKOK!
¡GUÁCALA!
BONITA PALOMA.
GRACIAS. ¡SABES, HAY UNA HISTORIA DIVERTIDA ACERCA DE ELLA!
¡VUELVE AQUÍ! ¡SÓLO QUIERO ABRAZARTE!
¡POR EL PESCUEZO!
¡AAAH!

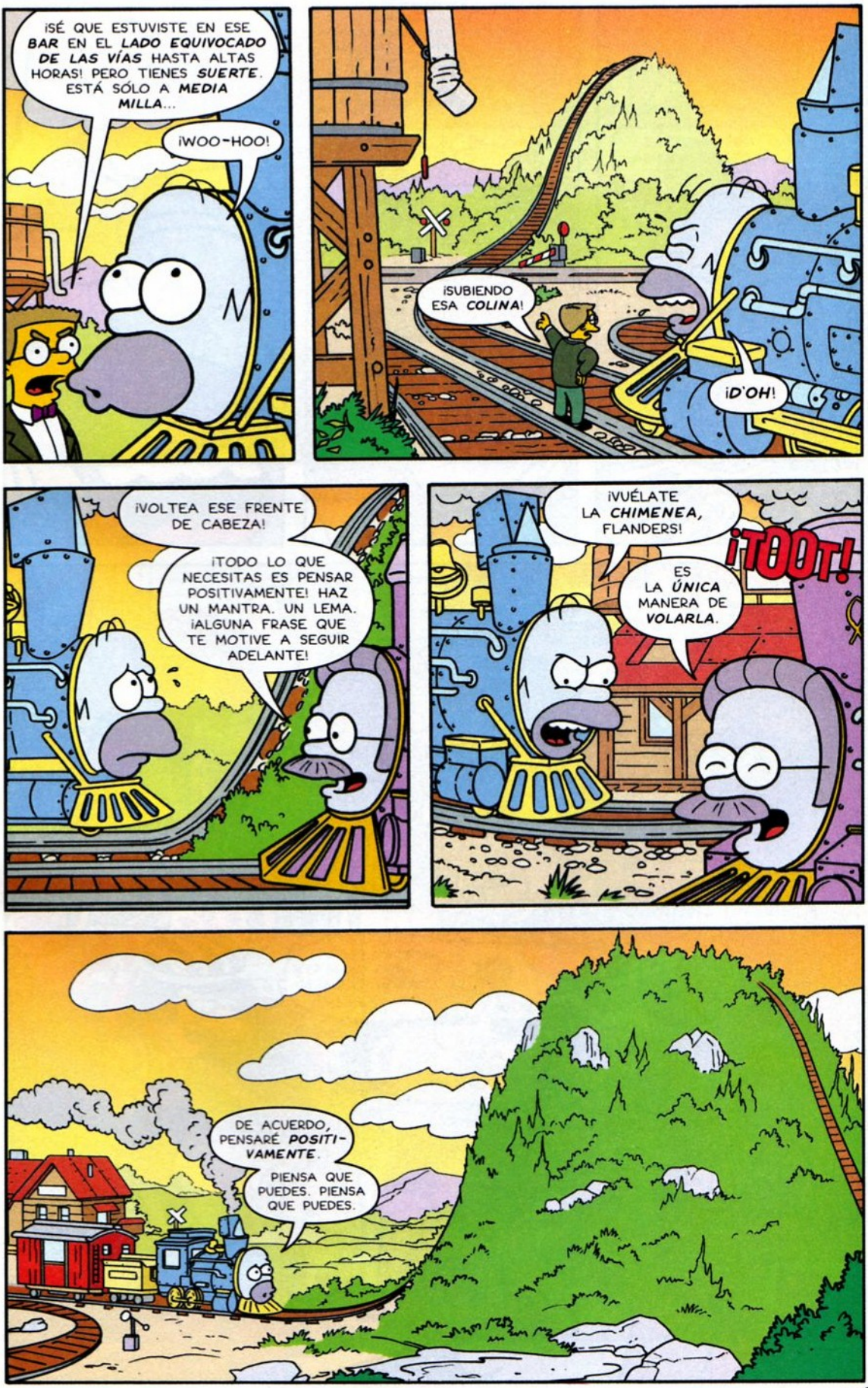
MM... DE ACUERDO. ÉSA FUE... UNA HISTORIA.
¿QUÉ TAL TÚ, PAPÁ? ¿CUÁL FUE EL ÚLTIMO LIBRO QUE LEÍSTE?
NO LO SÉ, YA TIENE TIEMPO.
PAPÁ... ¿POR FAVOR?
BUENO, ESTÁ BIEN...

LA MAQUINITA QUE NO PODÍA SER MÁS DESPREOCUPADA

"HABÍA UNA VEZ, EN UNA VÍA DE TREN EN UNA GALAXIA MUY, MUY LEJANA..."

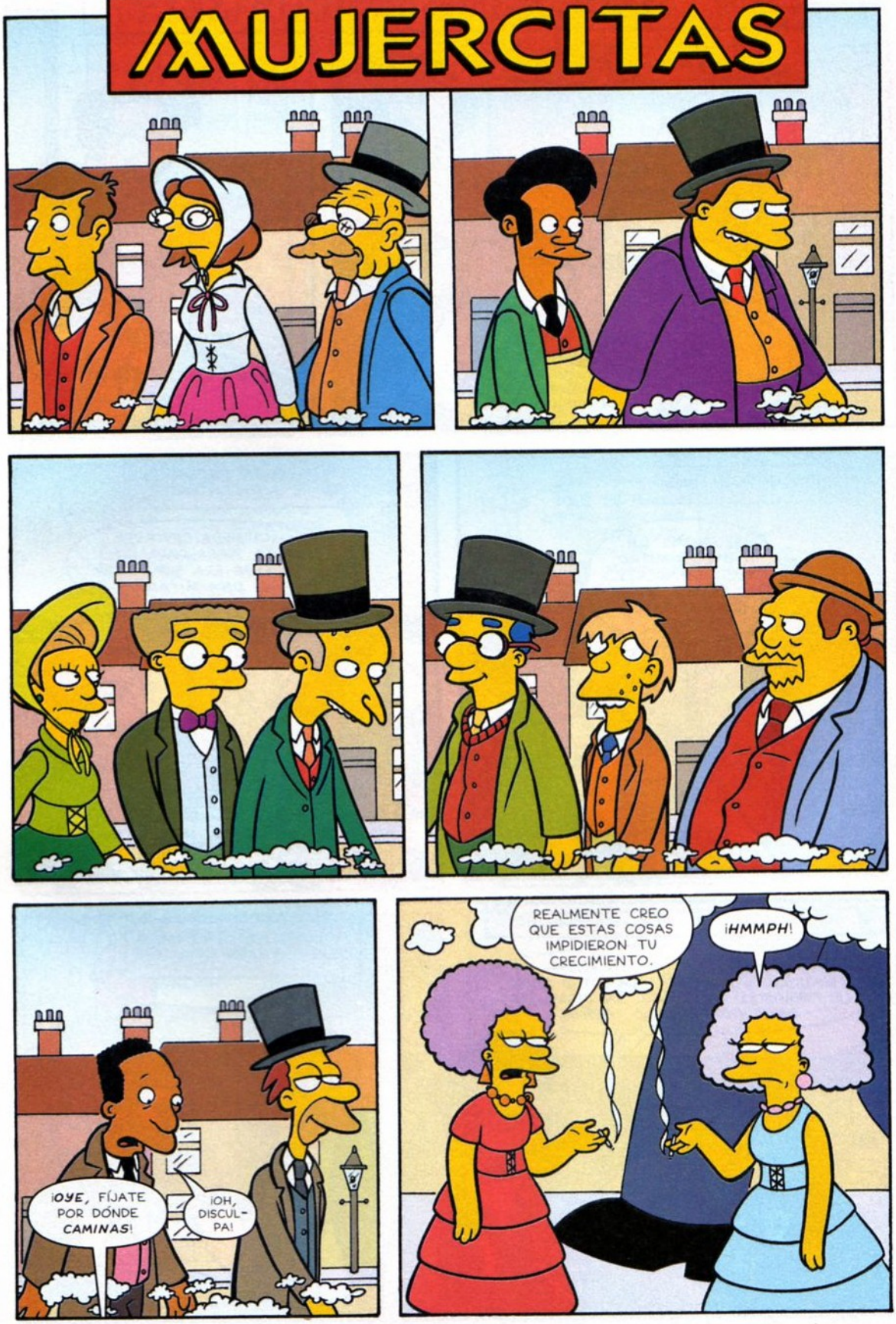
SIMPSON, PREPARA TU CABUZ. ¡NECESITAMOS LLEVAR ESTE CARGAMENTO DE JUGUETES A PUEBLO HUÉRFANO!

¡¡AAARGH!! ¿QUÉ TAN LEJOS ESTÁ? LLEGUÉ MUY TARDE ANOCHE... UM... DANDO PASEOS GRATIS A LOS MINUSVÁLIDOS.


¡SÉ QUE ESTUVISTE EN ESE BAR EN EL LADO EQUIVOCADO DE LAS VÍAS HASTA ALTAS HORAS! PERO TIENES SUERTE. ESTÁ SÓLO A MEDIA MILLA...
¡WOO-HOO!
¡SUBIENDO ESA COLINA!
¡D'OH!
¡VOLTEA ESE FRENTE DE CABEZA!
¡TODO LO QUE NECESITAS ES PENSAR POSITIVAMENTE! HAZ UN MANTRA. UN LEMA. ¡ALGUNA FRASE QUE TE MOTIVE A SEGUIR ADELANTE!
¡VUÉLATE LA CHIMENEA, FLANDERS!
¡TOOT!
ES LA ÚNICA MANERA DE VOLARLA.
DE ACUERDO, PENSARÉ POSITIVAMENTE.
PIENSA QUE PUEDES. PIENSA QUE PUEDES.

¡¡GASP!! PIENSA QUE... PUEDES
¡¡WHEEZE!! ¡PIENSA... QUE PUEDES!
PIENSA...
QUE PUEDES...
¡SABÍA QUE PODÍA! ¡SABÍA QUE PODÍA!
¡SABÍA QUE FLANDERS HARÍA ESO POR MÍ!
¡ESO ES PENSAR POSITIVAMENTE!
¿PUEDES BEBER OTRO VASO CALIENTE DE CARBÓN FERMENTADO, HOMERO?
CREO QUE PUEDO, MOE. ¡CREO QUE SÍ PUEDO!

MUJERCITAS


¡OYE, FÍJATE POR DÓNDE CAMINAS!
¡OH, DISCULPA!
REALMENTE CREO QUE ESTAS COSAS IMPIDIERON TU CRECIMIENTO.
¡HMMPH!

LOS 7 HÁBITOS DE UN EXITOSO EMPLEADO KWIK-E-MART
1. PRIORIZAR.
1) Trabajar
2) Amar a mi familia
3) Remover la cabeza de Homero del congelador
2. COMENZAR A TRABAJAR SIN PENSAR EN LA HORA DE SALIR.
ABIERTO LAS 24 HORAS
NOSOTROS NUNCA CERRAMOS
3. PENSAR "GANA-GANA".
SI PROMETES DARME LA MITAD, PUEDO VENDERTE UNO DE LOS "ESPECIALES" RASCA Y GANA.
4. PRIMERO TRATE DE ENTENDER, DESPUÉS NO SE HAGA ENTENDER.
QUISIERA DEVOLVER ESTA "SOPA PARA UNO". APENAS ERA SOPA PARA UNA MITAD.
SOUP
SÍ, SEÑOR, NO, SEÑOR. INGLÉS NO HABLO. ¡HOT DOG, HOT DOG!
5. SEA PROACTIVO Y... AFILE EL SERRUCHO.
¡SI HABÍAS PENSADO EN ROBAR ALGO, TE SERRUCHARÉ A LA MITAD COMO SI FUERAS EL ASISTENTE EN BIKINI DE DAVID COPPERFIELD, SEÑOR!
4. LOS CLIENTES ARMADOS SIEMPRE TIENEN LA RAZÓN.

YO TENGO UNA HISTORIA.
¿ABUELO? ¿QUÉ *HACES* AQUÍ?
IBA CAMINO HACIA EL CONSULTORIO MÉDICO CUANDO TOMÉ EL AUTOBÚS EQUIVOCADO, Y AHORA ESTOY MUY PERDIDO. NOMBRO A *ESTA* HISTORIA...

EL LEÓN, EL ARMARIO Y LA PRINCESA DE LAS NIEVES,
EL FAUNO Y EL PADRE DE LA NAVIDAD Y LOS CASTORES Y...
TE LO DIJE, EDMUND. ÉSTE ES COMPLETAMENTE *OTRO MUNDO* DENTRO DEL *ARMARIO*.
¡*CIELOS*! Y TODO ESTE TIEMPO ESTUVE BUSCANDO *OTRO MUNDO* DENTRO DEL *BAÑO*.

SALUDOS PARA AMBOS Y SEAN BIENVENIDOS A NUESTRA *TIERRA MÁGICA*. ¡YO SOY UN FAUNO!

¿QUÉ ES *ESO*? ¿ESTÁS FIRMANDO UN *AUTÓGRAFO* PARA MÍ?
¡SEGURO, CUALQUIER COSA PARA UN *FAUNO*!

HOLA, QUERIDOS NIÑOS. ¿GUSTAN ALGUNAS *DELICIAS TURCAS*?
¿MMM... *DULCES* DE *EXTRAÑOS*?
¿QUÉ HABÍA DICHO *PAPÁ* SOBRE ESO?

RECUERDEN, ¡ME QUEDO CON EL *DIEZ POR CIENTO* DE TODOS LOS DULCES DE EXTRAÑOS!
¡OH, BIEN!

¡NO! CUIDADO CON LA REINA DEL HIELO. ELLA ES PELIGROSILLA.

DISCULPE, PERO, ¿POR QUÉ USTED, UN LEÓN AFRICANO, VIVE EN UN CLIMA TAN NEVADO?
BUENO, A DECIR VERDAD, ÉSTA ES UNA ALEGORÍA, Y SUPUESTAMENTE YO REPRESENTO....

¡FELIZ NAVIDAD A TODOS!
¿QUÉ HACE AQUÍ SANTA? ¿ÉSTE ES EL POLO NORTE?

¡NO SOY SANTA! ¡SOY EL PADRE NAVIDAD DE INGLATERRA!
¿CUÁL ES LA DIFERENCIA?

EN INGLATERRA LAS LATAS DE DULCES Y EL PASTEL DE FRUTAS ESTÁN BIEN FRITOS.
MMM... ¡NAVIDAD BIEN FRITA!

TENGO QUE ADMITIR QUE OLER TODA ESA COMIDA ME ABRIÓ EL APETITO. OH, HOLA, SEÑOR CASTOR.

PRONTO...
¡DEBEN AYUDARNOS, NIÑOS! EL CIERVO BLANCO ESTÁ COMO LOCO Y LA BRUJA BLANCA TAMBIÉN.
DISCULPEN. SE SUPONE QUE DEBEMOS TIRAR ESTE ANILLO DENTRO DEL VOLCÁN, Y ESTAMOS UN POCO PERDIDOS.

¿CUÁNTO POR LA CAJA PARA ROPA?
¡GRATIS!
¡Y TAMBIÉN EL ESPEJO DE ALICIA, LA CAJA DE HELLRAISER Y EL JUEGO DE MESA DE JUMAJI SON GRATIS!
VENTA DE GARAGE

¡BIEN, EL QUE QUIERA OÍR UNA BUENA HISTORIA, PONGA ATENCIÓN!

"HABÍA UNA VEZ UNA NIÑA QUE VIVÍA EN UNA CASA DEL ÁRBOL CON SUS MASCOTAS, EL CABALLO Y EL MONO..."
¡AUXILIO! ¡BRAVUCONES ESTÁN ROBANDO EL DINERO DE LA LECHE!

"ELLA FUE..."
LISA MEDIAS LARGAS
GRACIAS, LISA, POR VENCER A ESTOS MONTONEROS Y DEVOLVERNOS EL DINERO DE LA LECHE.
ESPERA, OLVIDÉ QUE SOY INTOLERANTE A LA LACTOSA.
¡OOOH! LA DOLOROSA HINCHAZÓN.

BART, ESTOY TAN IMPRESIONADA DE QUE TENGAS UN MODELO FEMENINO TAN FUERTE E INDEPENDIENTE EN TU HISTORIA.
¡Y TIENE UN PONY!

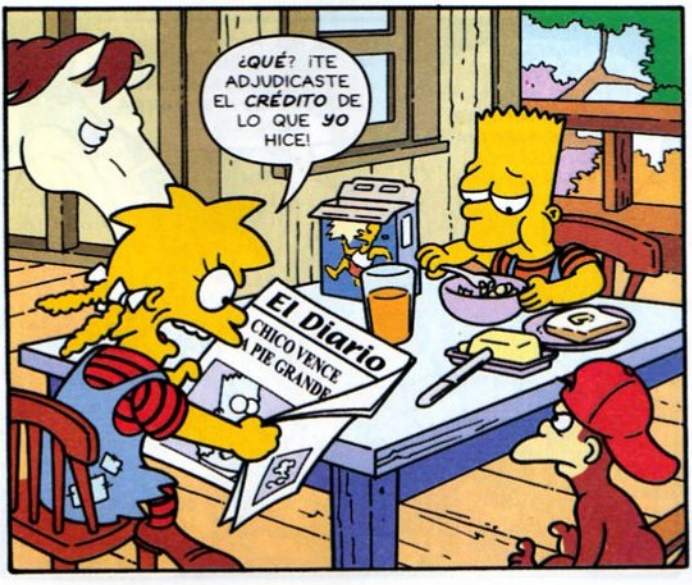
"¿AH, Y MENCIONÉ QUE TIENE UN HERMANO?"
¡HEY, HERMANA! ¡SOY YO! ¡BART MEDIAS LARGAS!
¡OUCH!
¡WHAM!
¡UUUF!
¡GAH!

NECESITO UN LUGAR PARA PASAR LA NOCHE. ¿ME PUEDO QUEDAR AQUÍ HASTA QUE REGRESE POR MI PROPIO PIE?
SUPONGO QUE SÍ... MIENTRAS SEA SÓLO TEMPORAL.

GENIAL. LE DI MIS MALETAS A TU MONO MAYORDOMO Y AL PONY SIRVIENTA. ¿EN DÓNDE ESTÁ TU COMIDA?
PERO, ELLOS NO SON... PERO YO...

DESPUÉS...
¡HURRA!
¡LO SIENTO, PIE GRANDE, PERO YA NO ROBARÁS CANASTAS DE COMIDA POR AQUÍ NUNCA MÁS!
¡OUCH!
¡POW!

¡CIELOS! ESTO PARECE SER UNA HISTORIA. ¿QUÉ PASÓ AQUÍ?
¡BUENO, DÉJEME CONTARLE!
¡HEY, ALGUIEN ROBÓ NUESTRA CANASTA DE COMIDA OTRA VEZ!


¿QUÉ? ¡TE ADJUDICASTE EL CRÉDITO DE LO QUE YO HICE!
El Diario
CHICO VENCE A PIE GRANDE

¡ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN! ¡PARA SER JUSTO, TE PUEDES QUEDAR CON EL CRÉDITO DE CUALQUIER COSA QUE YO HAGA DESPUÉS!

AL DÍA SIGUIENTE...
EL Diario
LISA ARRUINA FIESTA DE ALTA SOCIEDAD
¿QUÉ?

¿Y TÚ INCENDIASTE AUSTRALIA?
NO TODO.

¡ES EL COLMO, VETE!
¿ADÓNDE SE SUPONE QUE IRÉ? MAMÁ ESTÁ EN EL CIELO, Y PAPÁ ES UN PIRATA DE MAR.

¡DISCULPE!
¡¡GASP!! ¿PUEDES HABLAR?
¡SÍ, Y RENUNCIAMOS!

¿RENUNCIAN?
NUNCA ACORDAMOS SER SIRVIENTA Y MAYORDOMO, Y PARA SER FRANCOS, LA HIGIENE DE SU HERMANO ES HORRIBLE.
¡Y LO DICE ALGUIEN QUE DUERME EN UN ESTABLO CON SU PROPIA SUCIEDAD! ¡ADIÓS!

GRRR...

Y POR ESO ES QUE LOS LLAMÉ A ESTA JUNTA FAMILIAR DE EMERGENCIA. NO PODEMOS RESOLVERLO SOLOS.
¿ESTO NO PODÍA ESPERAR? ¡MI TRIPULACIÓN ESTÁ PELEANDO AHORA CONTRA BARBARROJA Y BARBA AZUL SIN MÍ!
SÍ, ¿NO PODEMOS APRESURARNOS? ¡HAY TOQUE DE QUEDA EN EL CIELO Y NO QUERRÁN ENFURECER A SAN PEDRO!

¡BUENO, NO ME IMPORTA NADA DE LO QUE DIGAN!
¡ME GUSTA ESTAR AQUÍ Y NO ME IRÉ HASTA QUE ENCUENTRE FAMA Y FORTUNA!

ENTONCES, ME IRÉ A VIVIR CON MAMÁ.
ESTÁ BIEN, COMO SEA. SUJETA MI TÚNICA. ME VOY ANTES DE QUE CIERREN LAS REJAS APERLADAS.

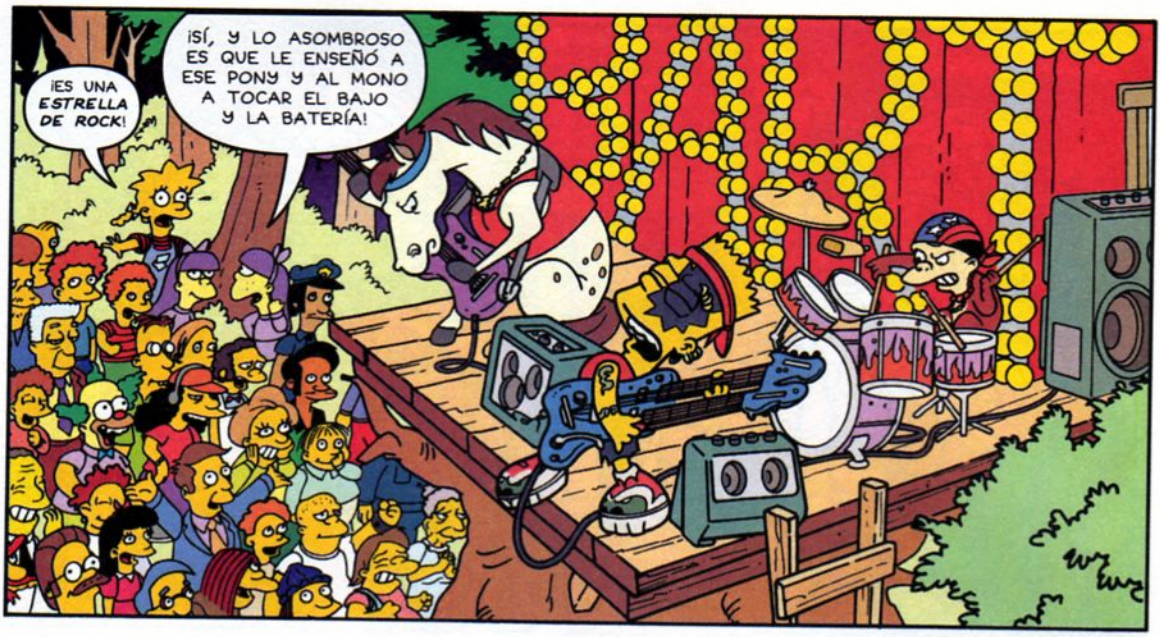
UNA SEMANA DESPUÉS...
BIEN, LISA, DEBO DECIRTE QUE EL ATAQUE SORPRESA QUE PLANEASTE TOMÓ AL DIABLO CON LA GUARDIA BAJA. EL CIELO HABÍA ESTADO TRAS ÉL POR MUCHO TIEMPO. TIENE UNA HOJA DE ANTECEDENTES TAN LARGA COMO EL BRAZO DE DIOS.
TIENES DERECHO A PERMANECER CALLADO. TIENES DERECHO A PERMANECER DETRÁS DE MÍ.
GRACIAS, MAMÁ. PERO PARA SER HONESTA, SÓLO FUE PORQUE ME ESTABA ABURRIENDO. CREO QUE VISITARÉ A PAPÁ POR UN RATO.

UNA SEMANA DESPUÉS...
¿LOS VIEJOS ROJA Y AZUL CHOCARON JUNTOS EN EL MAR? ¿QUÉ PASÓ?
PAPÁ, ¡ECHÉ A PIQUE LOS BARCOS DE BARBARROJA Y BARBA AZUL, Y CHOCARON ENTRE SÍ!

¡SE PUSIERON MARRÓN!

¡NO LE ENTENDÍ!
¡SNIFF! ME VOY A CASA.

AH, EL BUENO Y VIEJO BOSQUE, ME URGE VER EN QUÉ TIPO DE DESASTRE SE HA METIDO BART.


¡ES UNA ESTRELLA DE ROCK!
¡SÍ, Y LO ASOMBROSO ES QUE LE ENSEÑÓ A ESE PONY Y AL MONO A TOCAR EL BAJO Y LA BATERÍA!

¡BUENO, SEGURO QUE ME PUSO EN VERGÜENZA! CREO QUE NO IMPORTA LO QUE LAS NIÑAS HAGAN, ELLAS NUNCA SERÁN MEJORES QUE LOS NIÑOS.
¡ÉSE FUE EL TITULO DE SU PRIMER SENCILLO!

¿QUÉ? ¿ÉSA ES LA MORALEJA DE TU HISTORIA? ¿LOS NIÑOS SON MEJORES QUE LAS NIÑAS?
SÓLO DIGO LO QUE VEO, LIS.

BUENO. ENTONCES AQUÍ VA LA HISTORIA DE UN NIÑO, BART. UN NIÑO COMO TÚ QUE VISITA UNA FERIA. LA LLAMO...
¡ALGO MUY MALO ESTÁ LLEGANDO!

ENTRADA
BOB PATIÑO Y KRUSTY
EL SHOW PANDEMONIUM
NO ACTUARÁN LOS PANDAS
GRACIAS POR TRAERNOS A LA FERIA, PAPÁ.
NO HAY PROBLEMA. SABES, USUALMENTE VENÍA A FERIAS COMO ÉSTA CUANDO TENÍA TU EDAD.
HOMBRE, AQUELLOS ERAN DÍAS SIN PREOCUPACIONES. DARÍA LO QUE FUERA POR SER UN NIÑO OTRA VEZ.
CASA DE LOS ESPEJOS
¡AAAAH! ¡MI CARA! ¡Y ESOS REFLEJOS HORRIBLES! ¡AAAAH!
¡WUAU! LA CASA DE LOS ESPEJOS VOLVIÓ LOCA A NUESTRA MAESTRA.
BUENO, ¡BOO-HOO! ¡NOSOTROS TENEMOS QUE VER SU CARA SEIS HORAS DIARIAS, CINCO DÍAS A LA SEMANA!
SEAN BIENVENIDOS A NUESTRA HUMILDE FERIA.
¡RECÓRCHOLIS! ¡ESTÁS CUBIERTO CON TATUAJES DE PIES A CABEZA!
¡Y TODOS ELLOS SON ESCENAS MATÁNDOME!
¿TODOS? QUÉ EXTRAÑA COINCIDENCIA. LOS ESCOGÍ AL AZAR DEL MURO DE LA TIENDA DE TATUAJES. TENÍAN EL 50% DE DESCUENTO Y ME ALOQUÉ UN POCO.

¡HEY, CHICO, UN CARRUSEL!
SÍ. DISFRÚTALO.
¡CLICK!
¡OYE! ¡ESTO VA EN REVERSA!
ME SIENTO CHISTOSO.
¡WHIIIIRRRRRLL!
¡PAPÁ! ¡ERES DE MI EDAD!
¡MI DESEO SE HIZO REALIDAD! ¡WOO-HOO!
¡AHORA, USTEDES DOS DEBEN MONTAR!
UMMM.. NO, GRACIAS. YO YA TENGO ESA EDAD.
¡VEN AQUÍ!
¡CORRE!
¡AAAAH!

¡ESCONDÁMONOS EN LA ALCANTARILLA!
¿QUÉ HAY ENTRE TÚ Y LAS ALCANTARILLAS?
SÓLO ME GUSTAN, ES TODO.
¡MIRA TODOS ESOS COCODRILOS BEBÉS!
¡OYE! ¿HAY ALGUIEN ALLÁ ABAJO?
PAPÁ, ¿TE ENCUENTRAS BIEN?
SÍ, PERO CREO QUE BOB PATIÑO ES MALVADO. TIRÓ SU CREDENCIAL DE LA UNIÓN.
UNIÓN DEL MAL LOCAL 13
¡VEN A ESCONDERTE CON NOSOTROS AQUÍ ABAJO!
NO, SÓLO ME ESCONDERÉ EN EL BAR DE MOE. TOMARÉ ALGUNAS CERVEZAS HASTA QUE TODO ESTO SE CALME.
PAPÁ, TÚ ERES DE MI EDAD. ¡NO PUEDES TOMAR POR LOS SIGUIENTES ONCE AÑOS!
¿SIN CERVEZA? ¿DURANTE ONCE AÑOS?
¡NOOOOO!
¿NO DEBERÍAS ESTAR HACIENDO TU TAREA EN ESTE MOMENTO, JOVENCITO, EN LUGAR DE ANDAR CORRIENDO POR LA CALLE GRITANDO DE TERROR?
¿DISCULPE, SEÑOR, HA VISTO A ESTOS NIÑOS?
¡GULP!

NO LO SÉ. ESOS RETRATOS SON *TERRIBLES*.
BUENO, TRATE DE TATUARSE SUS PROPIAS *PALMAS*.
¿POR QUÉ NO TRAJISTE *FOTOS* DE LOS NIÑOS?
SABES, NO HABÍA *PENSADO* EN ESO.
RECORDA-TORIO PARA MÍ...
¡CLICK!
¡ESTÁ DISTRAÍDO! ¡*CORRAMOS*!
¡*PAPÁ*! ¡QUÉ BUENO QUE TE ENCUENTRO! ¡TENEMOS QUE REGRESAR A LA FERIA Y *REVERTIR EL HECHIZO*!
¿PAPÁ? ¡SOY EL *ABUELO* Y ACABO DE ESTAR EN LA FERIA!
SABES QUE EN *MIS TIEMPOS* NO TENÍAMOS *CARRUSELES MÁGICOS* Y ENVEJECÍAMOS POR LAS MALAS... ¡*HACIA ADELANTE*!

¿VAN A ALGUNA PARTE?
¡YAAAA!
¡ESFÚMATE!
LOS ESPEJOS
¡AQUÍ ESTARÉ A SALVO!
¡OH, PERFECTO! LOS HORRIBLES REFLEJOS.
DIGO...
¡AAAAH!
JAMÁS VOLVERÉ A COMPRAR UN MALDITO CARRUSEL USADO. SIEMPRE SE DESCOMPONE.
¡Y SI ESCUCHO SALTA LA COMADREJA DE NUEVO, ME VOLVERÉ MISÓGINO!
¡BUMP!
¡YAAA!
¡OH, DIOS! ¡TE VES CIENTO CINCUENTA AÑOS MÁS VIEJO!
SÍ, PERO EN MI CURRÍCULUM DIRÉ QUE TENGO CIEN.
ESCUCHA, BART, SI VIENES PACÍFICAMENTE TE DEJARÉ ESCOGER TU MUERTE DE UNO DE MIS TATUAJES. ¡SERÁ COMO ORDENAR DEL MENÚ!

¡AY! ¡MIS LENTES!
LO SIENTO.
¡BUMP!
¡CLINK!
DIGO...
¡AAAAH!
JE, JE. ¿SABES? ¡CUANDO SE VE BORROSO, LOS HORRIBLES REFLEJOS SON CHISTOSOS!
¡JA! ¡JA! ¡JA!
¡CRACK!
¡TINKLE!
¿RISA? ¡NOOOO!
¡CRRUMBLE!
LA RISA DESTRUYÓ LA FERIA Y A BOB PATIÑO. LAMENTO TODO LO MALO. SUPONGO QUE AL FINAL TODO FUNCIONÓ.
PERO MI PAPÁ Y MI ABUELO AÚN SON DE MI EDAD.
TODAVÍA TENGO EL MANUAL. CREO QUE PUEDO CONSTRUIR UN NUEVO CARRUSEL QUE ARREGLE LAS COSAS.
ARREGLANDO CARRUSELES MÁGICOS DE MANERA FÁCIL

Y ASÍ...
AHORA, ENTIENDEN POR QUÉ NO FUE FÁCIL TENER LAS EDADES ASÍ NADA MÁS... ESO ES...
AAAH... ¡NO HAY DEVOLUCIONES!
BUENO, CREO QUE TODO SE ARREGLÓ BIEN.
QUIZÁ NO DEBISTE SENTARTE DEL LADO EN EL CABALLO DEL CARRUSEL.
AHORA APÚRATE Y CÁMBIALE EL PAÑAL A BART, QUE SE ESTÁ APESTANDO.
PERO, ¿CÓMO ES QUE AHORA SOY UNA NIÑA?
¡BUAAAA!
¿QUÉ? ¿ASÍ QUE SOY EL BEBÉ? ¡OH, ESO ES MUY MADURO, LISA!
¡SNIFF! ¡SNIFF! ESPERA...
¿HUELES EL HUMO?
REUNIÓN DEL CLUB DE QUEMALIBROS DE SPRINGFIELD DE 8PM-9PM
LO SIENTO, LISA, PERO YA OCUPAMOS EL SALÓN. ES HORA DE NUESTRA REUNIÓN MENSUAL DEL CLUB DE QUEMALIBROS.
GRACIAS POR EL LIBRO DE JAZZ QUE DEJASTE EN EL ESCRITORIO. ¡ARDIÓ GENIAL!
VAMOS, GENTE. ¡SUBAMOS LA TEMPERATURA HASTA UN TOSTADITO FAHRENHEIT 451!
¡Y RECUERDEN, ENCONTRARÁN MÁS LIBROS GENIALES PARA QUEMAR, EN SU LIBRERÍA LOCAL!
¡AAAH!
FIN

Estefanía Brem
Argentina, Sudamérica.

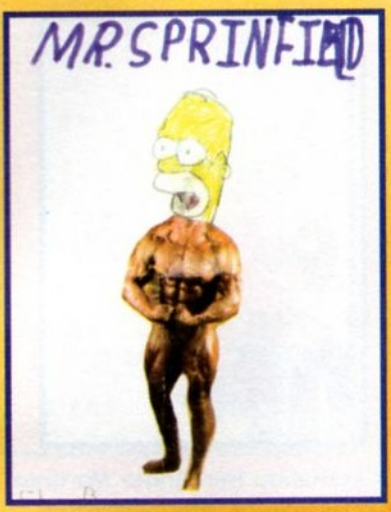
Miguel Ángel Fierros Villacaña
Agua Prieta, Sonora.

Isaac Pérez Gómez
Acurtzio del Canje, Michoacán.

Isaac Pérez Gómez
Acurtzio del Canje, Michoacán.

Diego Cortés Amaro
Ocotlán, Jalisco.

Isaac Pérez Gómez
Acurtzio del Canje, Michoacán.



Eliu Barrios Villacaña
Agua Prieta, Sonora.

Martín Sánchez Rodríguez
Tijuana, Baja California.

Martín Sánchez Rodríguez
Tijuana, Baja California.

Porfirio Juárez Pérez
Izúcar de Matamoros, Puebla.

Kenia
Zacatecas, Zacatecas.

Héctor Ortega Leal
Chimalhuacán, Estado de México.

Uriel Orlando Gama Gallegos
Pachuca, Hidalgo.

Erick Fernando Hernández Martínez
Aguascalientes, Aguascalientes.

Erick Fernando Hernández Martínez
Aguascalientes, Aguascalientes.

Erick Fernando Hernández Martínez
Aguascalientes, Aguascalientes.

Eduardo Bautista Diez
Zacatepec, Morelos.

Christian Acosta Boczan
Chilpancingo, Guerrero.

José Alberto González Escobedo
Guadalajara, Jalisco.

José Alberto González Escobedo
Guadalajara, Jalisco.

Arena Coral Hidalgo López
La Paz, Baja California Sur.

Sandra Citlalli Rangel Mayo
Uruapan, Michoacán.

Juan Pablo Rodríguez Agüero
Puebla, Puebla.

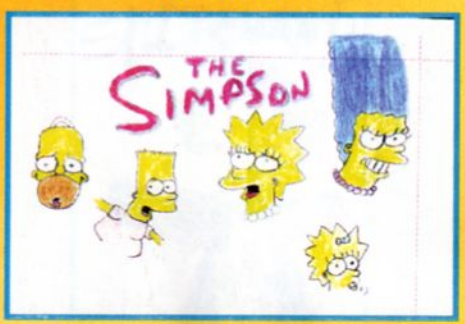
Arturo Ramiro Zamora Segovia
Monterrey, Nuevo León.

Galería Chatarra

Julio César Arteaga Rivas
Zitácuaro, Michoacán.

Jimmy Ramírez
Atenguilo, Jalisco.

Jimmy Ramírez
Atenguilo, Jalisco.



Horacio Morales Gómez
México, D. F.

GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V.

PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

GERENTE DE OPERACIONES
ENRIQUE ESPINOSA DE LOS MONTEROS

COORDINADORA DE MERCADOTECNIA
NORMA MONROY FLORES
info@mundovid.com

GERENTE DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
LYDIA RODRÍGUEZ ROMERO

GERENTE DE COMERCIALIZACIÓN
FERNANDO CASTILLO MARÍN

TIENDA DE CÓMICS VID
5522-4118 Y 5522-5149

DIRECTOR EDITORIAL
CARLOS FRANCISCO JIMÉNEZ E.

e-mail área editorial:
comics@mundovid.com

CONMUTADOR
5322-1300 Fax: 5322-1346

VENTA DE REVISTAS
5322-1335 Fax: 5322-1334
getit@mundovid.com

SERVICIO AL LECTOR EN MÉXICO
5322-1353 Fax: 5322-1346

"SIMPSON COMICS" AÑO VI N° 114, Marzo 05 DE 2005.

Revista Mensual publicada por GRUPO EDITORIAL VID, S.A. de C.V. RFC: GEV-861208 FI9.- Presidente y Director General: Manelick de la Parra Vargas.- Editora responsable: Lic. Teresa Ponce Torres. Oficinas: Calle Pino #1, Colonia Florida C. P. 01030, México, D. F.- Tel: (5) 322-13-00.- Fax: (5) 322-1346.- Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: 9984 de fecha 18 de marzo de 1997.- Certificado de Licitud de Contenido: 6981 de fecha 18 de marzo de 1997.- De la Dirección General de Derechos de Autor: Reserva Número: En Trámite.- De la Dirección General de Correos: como Publicación Periódica. Registro DGC Núm. (En Trámite).- Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México A. C., Guerrero N° 50. C. P. 06300, México, D. F.- Tels: (5) 322-13-00 , Fax: (5) 322-13-46.- Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V.- Serapio Rendón # 87, Primer piso, Colonia San Rafael, México, D. F. C. P. 06470, Tel. y Fax: (5) 5705-35-35 (a quien deberán remitirse los fondos).- Impresión Forros e Interiores: Grafik Impresores S. A. de C. V. - Pastores # 68, Col. Santa Isabel Industrial, Iztapalapa, Tel.: 5445-5873 y 5445-5171 Fax 5445-5171.- Certificado de Registro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial: Núm. 226.

Derechos Artísticos Reservados conforme a la Ley.- Simpson Comics # 81, © 2003 BONGO ENTERTAINMENT, Inc., THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED. Todos los personajes relacionados que aparecen aquí, así como sus características distintivas, nombres, los elementos, el relato, el logo y el símbolo son marcas registradas y © Bongo Entertainment, Inc.- Esta Revista no puede ser copiada o reproducida bajo ningún sistema, sin el permiso por escrito de los autores.

PRINTED AND MADE IN MEXICO

IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO

¡HOLITITA, HOMERO!

¡ES UN INTERCAMBITO SIMPSON/FLANDERS!

©2004 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS ©&TM TCFFC. ALL RIGHTS RESERVED.

NO TE PIERDAS

SIMPSONS COMICS #115

VID

BONGO COMICS GROUP